

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

**DODATOK č. 10**

k štátnemu vzdelávaciemu programu pre sekundárne vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy  
schválenému Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky  
dňa 6.2.2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 s platnosťou od 1.9.2015

*Dodatok k vzdelávacím štandardom pre vyučovacie predmety dejepis a hudobná výchova  
v školách s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny – 2. stupeň základnej školy*

a

*Vzdelávací štandard z dejepisu pre 2. stupeň základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským*

**SCHVÁLILO**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 28.10.2021 pod číslom 2021/11733:21-C1630  
s platnosťou od 1.9.2022

## **Dodatok k vzdelávacím štandardom pre vyučovacie predmety dejepis a hudobná výchova v školách s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny – 2. stupeň základnej školy**

### **Úvod**

*Dodatok k vzdelávacím štandardom z vyučovacích predmetov dejepis a hudobná výchova pre 2. stupeň základnej školy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny*<sup>1</sup> (ďalej len Dodatok) je špecifický pedagogický dokument, ktorý je vypracovaný v súlade s platným *Štátnym vzdelávacím programom pre nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy*<sup>2</sup>, vrátane rámcových učebných plánov a vzdelávacích štandardov z dejepisu a hudobnej výchovy.

Cieľom dokumentu je vymedziť obsah, prostredníctvom ktorého žiaci škôl s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny poznávajú hodnoty vlastnej národnostnej kultúry a zároveň si uvedomujú a posilňujú svoju národnostnú identitu.

Dodatok vychádza z *Akčného plánu ochrany práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2016 – 2020 (operačný cieľ č. 3)*<sup>3</sup> a zohľadňuje podklady vypracované zástupcami vybraných národnostných menšín (maďarskej, nemeckej, rómskej, rusínskej, ruskej a ukrajinskej) žijúcich v Slovenskej republike.

Špecifickosť dokumentu Dodatok spočíva v stanovení všeobecných a špecifických cieľov pre vymedzený obsah vyučovacích predmetov dejepis a hudobná výchova podľa platného vzdelávacieho štandardu uvedených predmetov, ktorý sa povinne zapracuje do školského vzdelávacieho programu škôl s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny s dôrazom na špecifiká danej národnostnej menšiny.

Dokument predstavuje podklad aj pre tvorbu materiálnych didaktických prostriedkov pre vyučovacie predmety dejepis a hudobná výchova pre 2. stupeň základnej školy s vyučovacím jazykom národnostných menšín v Slovenskej republike.

---

<sup>1</sup> Dodatok k vzdelávacím štandardom pre vyučovacie predmety dejepis a hudobná výchova v školách s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny – 2. stupeň môžu využiť aj základné školy s vyučovaním jazyka národnostnej menšiny.

<sup>2</sup> [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp\\_nsv\\_6\\_2\\_2015.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp_nsv_6_2_2015.pdf)

<sup>3</sup> [https://www.narodnostnemensiny.gov.sk/data/files/6765\\_akcny-plan-ochrany-prav-osob-patriacich-k-narodnostnym-mensinam-a-etnickym-skupinam-na-roky-2016-%E2%80%93-2020.pdf](https://www.narodnostnemensiny.gov.sk/data/files/6765_akcny-plan-ochrany-prav-osob-patriacich-k-narodnostnym-mensinam-a-etnickym-skupinam-na-roky-2016-%E2%80%93-2020.pdf)

## VŠEOBECNÉ CIELE PREDMETOV

### Žiaci:

- si uvedomujú kultúrnu, národnostnú a jazykovú pestrosť v rámci Slovenska, Európy,
- si posilňujú povedomie vlastnej národnostnej a kultúrnej identity,
- si prehlbujú kladný vzťah a toleranciu k slovenskému národu a k ostatným národnostným menšinám, etnikám a etnickým skupinám,
- vnímajú odlišnosti, analógie a podobnosti v oblasti kultúry národnostných menšín,
- sa zaujímajú o kultúrne a literárne dedičstvo slovenského národa a ostatných národností,
- poznávajú kultúrne a umelecké pamiatky národnostných menšín na území Slovenska,
- sa učia orientovať sa vo svete hudobného umenia z pohľadu národnostnej menšiny.

## DEJEPIS

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Požiadavky na vedomosti a zručnosti žiaka v rámci Dodatku sú určené za celý stupeň vzdelávania. Rozdelenie učebného obsahu do ročníkov v rámci 2. stupňa základnej školy je v kompetencii učiteľa, resp. školy.

Dodatok vychádza z platného *Vzdelávacieho štandardu vyučovacieho predmetu dejepis*<sup>4</sup> bez rozšírenia obsahového a výkonového štandardu.

Vymedzený obsah pedagóg tvorivo modifikuje z pohľadu danej národnostnej menšiny (maďarskej, nemeckej, rómskej, rusínskej, ruskej, ukrajinskej) a zapracuje do školského vzdelávacieho programu danej školy.

Vymedzený obsah sa implementuje do vyučovacieho procesu:

- a) bez navýšenia časovej dotácie – s využitím medzipredmetových vzťahov a prierezových tém v rámci povinnej hodinovej dotácie,
- b) s navýšením časovej dotácie z disponibilných hodín – podľa Štátneho vzdelávacieho programu (pozri aj *Manuál na tvorbu školských vzdelávacích programov pre základnú školu*<sup>5</sup>).

---

<sup>4</sup> [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/dejepis\\_nsv\\_2014.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/dejepis_nsv_2014.pdf)

<sup>5</sup> [http://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/zakladna-sola/manual/manual\\_zs\\_05112015.pdf](http://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/zakladna-sola/manual/manual_zs_05112015.pdf)

## ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU

### Žiaci:

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase a v historickom priestore v kontexte dejín príslušnej národnostnej menšiny,
- získavajú vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných dejín a historických súvislostí v dejinách príslušnej národnostnej menšiny,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí v kontexte jednotlivých historických období s akcentom na status príslušnej národnostnej menšiny,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní s využitím týchto prameňov klásť primerane adekvátne otázky,
- si rozvinú komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný prostriedok poznávania národnej a národnostnej histórie v demokratickej spoločnosti,
- si postupne osvoja spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v množstve kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávajú s históriou.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><i>K obsahovému štandardu sa nepridávajú ďalšie výkonové štandardy.</i></p> <p><i>Výkonový štandard určený v platnom vzdelávacom štandarde pre dejepis zostáva nemenný.</i></p> | <p><i>Nižšie uvedený obsah je vymedzený z platného obsahového štandardu a implementuje sa do vyučovacieho procesu v zmysle Dodatku.</i></p> <p><b>Človek v premenách času a priestoru</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• minulosť, prítomnosť, budúcnosť</li><li>• bydlisko, obec, región, Slovensko, Karpatská kotlina</li><li>• rodinný album, fotografia</li><li>• generácia, rodostrom</li><li>• historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)</li><li>• múzeum, knižnica, archív, školská kronika</li><li>• mapa</li><li>• vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr</li></ul> <p><b>Človek a komunikácia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</li><li>• náboženstvo</li><li>• legendy, mýty, povesti</li></ul> <p><b>Obrazy stredovekého sveta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</li></ul> |

- poddaní, mestské obyvatel'stvo

- hrad, dedina, mesto

#### **Slováci v Uhorskom kráľovstve**

- Uhorsko
- dynastie
- banské mestá

#### **Obrazy novovekého sveta**

- mešťan, humanizmus a renesancia
- reformácia, protestant, katolík

#### **Habsburská monarchia na prahu novoveku**

- Moháč, Turci
- Bratislava
- Habsburgovci
- protireformácia

#### **Zrod modernej doby**

- osvietenstvo
- národný štát, nacionalizmus

#### **Moderný slovenský národ**

- tereziánske a jozefínske reformy
- revolučný rok 1848/49

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rakúsko-uhorské vyrovnanie</li> <li>• modernizácia, industrializácia</li> </ul> <p><b>Obrazy prvej svetovej vojny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• front, zázemie</li> <li>• Parížska mierová konferencia</li> <li>• nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne</li> <li>• Československá republika</li> </ul> <p><b>Európa v medzivojnovom období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlamentná demokracia, autoritatívne režimy</li> <li>• komunizmus, fašizmus, nacizmus</li> </ul> <p><b>Československo v medzivojnovom období (1918 – 1939)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• národnostné menšiny</li> <li>• kultúra, spolky, školstvo</li> </ul> <p><b>Obrazy druhej svetovej vojny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fašistická os</li> <li>• protihitlerovská koalícia</li> <li>• holokaust, koncentračné tábory</li> </ul> <p><b>Slovenský štát (1939 – 1945)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• totalitný režim</li> <li>• židovský kódex, deportácie</li> </ul> |
|--|---|



|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Československo za železnou oponou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• politické procesy</li><li>• znárodnenie, kolektivizácia</li><li>• „normalizácia“</li><li>• nežná revolúcia</li></ul> <p><b>Československo po roku 1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• parlamentná demokracia</li><li>• rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky</li></ul> |
|--|---|

# HUDOBNÁ VÝCHOVA

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Požiadavky na vedomosti a zručnosti žiaka v rámci Dodatku sú určené za celý stupeň vzdelávania. Rozdelenie učebného obsahu do ročníkov v rámci 2. stupňa základnej školy je v kompetencii učiteľa, resp. školy.

Dodatok vychádza z platného *Vzdelávacieho štandardu vyučovacieho predmetu hudobná výchova*<sup>6</sup> bez rozšírenia obsahového a výkonového štandardu.

Vymedzený obsah sa zapracuje do školského vzdelávacieho programu v súlade so stanovenými špecifickými cieľmi vyučovacieho predmetu hudobná výchova s dôrazom na špecifiká a charakteristiky danej národnostnej menšiny (maďarskej, nemeckej, rómskej, rusínskej, ruskej, ukrajinskej).

Vymedzený obsah sa implementuje do vyučovacieho procesu:

- a) bez navýšenia časovej dotácie – s využitím medzipredmetových vzťahov a prierezových tém v rámci povinnej hodinovej dotácie,
- b) s navýšením časovej dotácie z disponibilných hodín – postupovať podľa Štátneho vzdelávacieho programu (pozri aj *Manuál na tvorbu školských vzdelávacích programov pre základnú školu*<sup>7</sup>).

---

<sup>6</sup> [https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/hudobna-vychova\\_nsv\\_2014.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/hudobna-vychova_nsv_2014.pdf)

<sup>7</sup> [http://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/zakladna-sola/manual/manual\\_zs\\_05112015.pdf](http://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/zakladna-sola/manual/manual_zs_05112015.pdf)

## ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU

### Žiaci poznajú:

- ľudové, autorské a regionálne piesne vlastnej národnostnej menšiny a ich funkčnosť v reálnom živote,
- významné osobnosti umenia a kultúry (napr. skladatelia, hudobníci, speváci, tanečníci vlastnej národnostnej menšiny), ich diela,
- ľudové hudobné nástroje typické pre vlastnú národnostnú menšinu,
- ľudové tance, základné tanečné kroky charakteristické pre vlastnú národnostnú menšinu,
- ľudové hudobno-pohybové hry, detské hry a tance, detské a ľudové piesne, príbehy, básne, charakteristické pre vlastnú národnostnú menšinu a daný región,
- ľudové zvyky, rodinné obrady (svadby, krstiny, pohreby) vlastnej národnostnej menšiny,
- umelecké súbory, divadlá, skupiny populárnej hudby v rámci svojho regiónu,
- podujatia (napr. folklórne festivaly, výstavy, prehliadky, tanečné, spevácke súťaže) spojené s kultúrou a umením národnostnej menšiny.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><i>K obsahovému štandardu sa nepridávajú ďalšie výkonové štandardy. Výkonový štandard určený v platnom vzdelávacom štandarde pre hudobnú výchovu zostáva nemenný.</i></p> | <p><i>Nižšie uvedený obsah je vymedzený z platného obsahového štandardu a implementuje sa do vyučovacieho procesu v zmysle Dodatku.</i></p> <p><b>Hlasové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ľudové piesne príslušnej národnostnej menšiny</li><li>• autorské piesne príslušnej národnostnej menšiny</li><li>• regionálne ľudové piesne príslušnej národnostnej menšiny</li></ul> <p><b>Inštrumentálne činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ľudové hudobné nástroje príslušnej národnostnej menšiny</li><li>• školské hudobné teleso charakteristické pre príslušnú národnostnú menšinu</li></ul> <p><b>Aktívne počúvanie hudby</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skladby hudobných skladateľov príslušnej národnostnej menšiny z rôznych štýlových období dejín hudby</li><li>• nástrojové zoskupenia charakteristické pre príslušnú národnostnú menšinu</li><li>• vybrané skladby významných skladateľov s ukážkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom – v kontexte danej národnostnej menšiny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orchester typických ľudových nástrojov danej národnostnej menšiny</li> <li>• skupiny populárnej hudby danej národnostnej menšiny</li> <li>• návšteva koncertov a hudobných podujatí v podaní predstaviteľov danej národnostnej menšiny</li> <li>• piesne, klasická, ľudová, tanečná, populárna hudba danej národnostnej menšiny</li> </ul> <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudobno-pohybové hry so spevom príslušnej národnostnej menšiny</li> <li>• ľudový tanec, resp. kroky, časti tancov charakteristické pre príslušnú národnostnú menšinu</li> </ul> <p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény – v kontexte danej národnostnej menšiny</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• návšteva hudobného, tanečného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu – od vybraných tvorcov/predstaviateľov danej národnostnej menšiny</li><li>• hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom – v kontexte danej národnostnej menšiny</li></ul> |
|--|---|

## **Vzdelávací štandard z dejepisu pre 2. stupeň základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským**

**Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť**

**Vyučovací predmet: Dejepis**

# DEJEPIS

(pre základné školy s vyučovacím jazykom maďarským)

## ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami.

Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov a v chronologickom usporiadaní. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu.

Vzdelávací štandard z dejepisu ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia minulosti. V tomto zmysle nemajú byť len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.



## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, maďarskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej, maďarskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

Výučba dejepisu v školách s vyučovacím jazykom maďarským je špecifická v tom, že tieto školy sa opierajú o maďarské kultúrne zázemie. To znamená, že žiaci i učitelia čerpajú svoju identitu prirodzeným spôsobom z maďarského jazyka a kultúrneho dedičstva, vrátane poznania historických udalostí, javov, osobností a procesov v dejinách maďarského národa. Ak si žiaci prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, tak práve poznávanie dejín maďarského národa je pre žiakov v školách s vyučovacím jazykom maďarským tým dôležitým kultúrnym zázemím, ktoré im poskytuje dôležitú možnosť zachovať si svoje historické vedomie v multikultúrnom prostredí Slovenskej republiky.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasti rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávanania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje aj aktívne spoznávanie inakosti spoločných dejín, teda slovenského a maďarského národného príbehu i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenských skupín. Dejepis tiež prispieva k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti a pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

## CIELE PREDMETU

### Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti,
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Človek v premenách času a priestoru

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času,</li> <li>✓ zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené,</li> <li>✓ preskúmať okolie svojho bydliska,</li> <li>✓ rozpoznať staré od nového,</li> <li>✓ rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok ich života,</li> <li>✓ zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti,</li> <li>✓ rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine,</li> <li>✓ rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov,</li> <li>✓ rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou,</li> <li>✓ zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti,</li> <li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z danej témy.</li> </ul> | <p>minulosť, prítomnosť, budúcnosť<br/>deň, mesiac, rok, dátum, letopočet<br/>kalendár<br/>desaťročie, storočie, tisícročie<br/>bydlisko, obec, región, Slovensko, Karpatská kotlina<br/>rodinný album, fotografia<br/>generácia, rodostrom<br/>historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)<br/>múzeum, knižnica, archív, školská kronika<br/>mapa<br/>vystáhalolectvo, prisťahovalectvo, stretávanie kultúr<br/>základné analytické otázky:<br/>Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?</p> |

## Človek a komunikácia

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi,</li><li>✓ prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu,</li><li>✓ identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žijú,</li><li>✓ zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z danej témy.</li></ul> | <p>jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</p> <p>náboženstvo</p> <p>legendy, mýty, povesti</p> <p>konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</p> <p>detská práca</p> |

## Obrazy pravekého sveta

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard  |
|---|--|
| <p><b>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov,</li><li>✓ porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, zbraní,</li><li>✓ zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného obdobia.</li></ul> | <p>zberač, lovec, roľník</p> <p>kameň, meď, bronz, železo, oppidum</p> |

## Obrazy starovekého sveta

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov,</li> <li>✓ rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte,</li> <li>✓ identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes,</li> <li>✓ identifikovať hlavné znaky aténskej demokracie,</li> <li>✓ rozpoznať hlavné znaky rímskej republiky,</li> <li>✓ zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu,</li> <li>✓ rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja,</li> <li>✓ zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území,</li> <li>✓ zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše,</li> <li>✓ zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť,</li> <li>✓ zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta,</li> <li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného obdobia.</li> </ul> | <p>riečne civilizácie, deľba práce</p> <p>mestský štát</p> <p>polis</p> <p>aténska demokracia, olympijské hry</p> <p>republika, cisárstvo</p> <p>Limes Romanus</p> <p>provincie, Panónia</p> <p>judaizmus, kresťanstvo, Biblia</p> <p>islam, Korán</p> |

## Obrazy stredovekého sveta

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov,</li><li>✓ identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti,</li><li>✓ vysvetliť fungovanie stredovekého mesta,</li><li>✓ zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného obdobia.</li></ul> | <p>kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</p> <p>poddaní, mestské obyvateľstvo</p> <p>hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita</p> |

## Premeny v Karpatskej kotline

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy,</li><li>✓ rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy,</li><li>✓ rozpoznať kľúčové udalosti sťahovania maďarských kmeňov a zaujatia Karpatskej kotliny,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného obdobia.</li></ul> | <p>Huni, Avari, Samova ríša, Franská ríša</p> <p>Veľká Morava</p> <p>Magna Hungaria, Etelköz, zaujatie vlasti, koristnícke výpravy</p> |

### Uhorské kráľovstvo v stredoveku

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska,</li><li>✓ rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska,</li><li>✓ zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska,</li><li>✓ vytvoriť turistického sprievodcu po banských mestách,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>Uhorsko</p> <p>dynastie</p> <p>Tatarský vpád</p> <p>kolonizácia</p> <p>banské mestá</p> <p>stredoveké mestá v Uhorsku</p> |

### Obrazy novovekého sveta

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť,</li><li>✓ vymedziť príčiny a dôsledky zámorských objavov,</li><li>✓ porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre,</li><li>✓ zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>mešťan, humanizmus a renesancia</p> <p>kolónie, kolonializmus</p> <p>remeselník, cech, manufaktúra</p> <p>reformácia, protestant, katolík</p> |

### Habsburská monarchia na prahu novoveku

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard  |
|---|--|
| <p><b>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526,</li><li>✓ vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstaní v Uhorsku,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>Moháč, Turci</p> <p>Bratislava</p> <p>Sedmohradsko, územie tureckého panstva</p> <p>Habsburgovci</p> <p>protireformácia</p> |

### Zrod modernej doby

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard   |
|--|---|
| <p><b>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ zhrnúť základné myšlienky osvietenstva,</li><li>✓ rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín,</li><li>✓ porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni,</li><li>✓ vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie,</li><li>✓ zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>osvietenstvo</p> <p>Veľká francúzska revolúcia</p> <p>priemyselná revolúcia</p> <p>továreň, podnikateľ, robotník</p> <p>národný štát, nacionalizmus</p> <p>militarizácia</p> |



## Zrod moderných národov

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard   |
|---|---|
| <p><b>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zhodnotiť význam osvietenských reforiem,</li> <li>✓ rozpoznať ciele slovenského národného hnutia,</li> <li>✓ vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii,</li> <li>✓ rozpoznať ciele uhorského národného hnutia,</li> <li>✓ analyzovať dôvody prehry uhorského boja za nezávislosť v roku 1848/49,</li> <li>✓ zdôvodniť príčiny a dôsledky vystažovalectva z Rakúsko – Uhorska,</li> <li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul> | <p>tereziánske a jozefínske reformy</p> <p>spisovný jazyk</p> <p>reformné hnutie</p> <p>revolučný rok 1848/49</p> <p>revolúcia a oslobodzovací boj v roku 1848/49</p> <p>Matica slovenská</p> <p>rakúsko – uhorské vyrovnanie</p> <p>modernizácia, industrializácia</p> <p>národnostná otázka</p> |

## Prvá svetová vojna a rozpad Uhorska

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard  |
|---|--|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku,</li> <li>✓ rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny,</li> <li>✓ zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska,</li> <li>✓ vyhľadať svedectvá na prvú svetovú vojnu,</li> <li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li> </ul> | <p>Dohoda, Trojspolok</p> <p>Uhorsko vo svetovej vojne</p> <p>front, zázemie</p> <p>Parížska mierová konferencia</p> <p>Trianon</p> <p>nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne</p> <p>Československá republika</p> |

### Európa v medzivojnovom období

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard   |
|--|---|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ objasniť základné znaky parlamentnej demokracie,</li><li>✓ rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu,</li><li>✓ rekonštruovať každodenný život v diktatúrach,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>parlamentná demokracia, autoritatívne režimy</p> <p>komunizmus, fašizmus, nacizmus</p> |

### Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939)

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard   |
|---|---|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ identifikovať politický systém ČSR,</li><li>✓ rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR,</li><li>✓ rozpoznať dôsledky trianonskej zmluvy na život príslušníkov Maďarskej menšiny,</li><li>✓ porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku,</li><li>✓ rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>Česi, Slováci, národnostné menšiny, maďarská menšina</p> <p>kultúra, spolky, školstvo</p> <p>centralizmus, autonómia</p> |

## Obrazy druhej svetovej vojny

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard   |
|--|---|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozpoznať kľúčové medzníky druhej svetovej vojny,</li><li>✓ vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny,</li><li>✓ spracovať holokaust na konkrétnom príbehu,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného obdobia.</li></ul> | <p>fašistická os</p> <p>protihitlerovská koalícia</p> <p>totálna vojna</p> <p>protifašistický odboj</p> <p>holokaust, koncentračné tábory</p> |

## Slovensko a Maďarsko počas vojny (1939 – 1945)

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR,</li><li>✓ rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom,</li><li>✓ zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu a Maďarska,</li><li>✓ konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov na Slovensku a v Maďarsku,</li><li>✓ zhodnotiť význam Slovenského národného povstania,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>totalitný režim</p> <p>židovský kódex, židovské zákonodarstvo</p> <p>deportácie</p> <p>odboj</p> <p>Slovenské národné povstanie</p> |

## Rozdelený svet

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard   |
|--|---|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život,</li><li>✓ rozpoznať prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku,</li><li>✓ vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>OSN</p> <p>superveľmoci: USA, ZSSR</p> <p>železná opona, studená vojna</p> <p>hospodárske a vojenské bloky</p> <p>hrozba jadrovej vojny</p> <p>dekolonizácia</p> |

## Československo a Maďarsko za železnou oponou

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard   |
|---|---|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ rozpoznať dôsledky komunistického prevratu v Československu a v Maďarsku,</li><li>✓ zdokumentovať prejavy totality,</li><li>✓ identifikovať premeny vidieka a mesta,</li><li>✓ porovnať udalosti z roku 1956 a 1968,</li><li>✓ spracovať spomienky svedka augustových udalostí,</li><li>✓ zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>deportácie, výmena obyvateľstva, reslovakizácia</p> <p>Február, politické procesy</p> <p>znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia</p> <p>revolúcia v roku 1956</p> <p>Csemadok</p> <p>Pražská jar</p> <p>„normalizácia“</p> <p>Charta 77, disident</p> <p>nežná revolúcia</p> |

## Československo po roku 1989

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  |
|--|--|
| <p><b>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989,</li><li>✓ určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky,</li><li>✓ rozpoznať podoby spolužitia Maďarov a Slovákov v 20. storočí,</li><li>✓ určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii,</li><li>✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.</li></ul> | <p>parlamentná demokracia</p> <p>rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky</p> <p>maďarská menšina na Slovensku</p> <p>vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</p> <p>svet ako „globálna dedina“</p> |